

Lärar- material

Bonniers Konsthall
Torsgatan 19, 113 21 Stockholm
info@bonnierskonsthall.se



**Bonniers
Konsthall**



Skolvisningar

Bonniers Konsthall är en plats för svensk och internationell samtidskonst. Begreppet samtidskonst används ofta för att beskriva konst som skapas idag och som tar upp teman och belyser vår tids frågeställningar. Samtidskonstens gränsöverskridande natur är en fantastisk resurs i undervisningssammanhang.

Våra utställningar ger dig möjlighet att arbeta enligt skolans läroplan och mål inom flera olika ämnen. Häftet du håller i din hand är ett inspirationsmaterial som genom frågeställningar och aktiviteter är tänkt att skapa vägar in i konsten. De sista sidorna innehåller lektionsupplägg som du kan anpassa för och använda i klassrummet.

Kostnadsfria skolvisningar

Bonniers Konsthall erbjuder kostnadsfria visningar till och med åk 3 på gymnasiet, samt för SFI-klasser. Visningens längd är cirka 30 minuter, och anpassas efter gruppens förkunskaper och ålder. Om ni är en stor grupp kan det vara bra att dela upp er i flera visningar.

Konsthallsvärdar

Våra skolvisningar hålls av våra konsthallsvärdar. Alla värdar är verksamma konstnärer eller konstvetare och ger en unik infallsvinkel på våra utställningar. Elevernas egna kommentarer och tankar är en viktig del av visningen, där mötet och samtalet kring konst får en central roll.

Öppettider och bokning

Konsthallens öppettider är ons kl. 12-20, tor-sön kl. 12-17. För bokning och information vänligen kontakta Sara Dahlström på 08-736 42 40 (mån-tis kl. 9-17) eller mejla oss (alla dagar) på visning@bonnierskonsthall.se. Ni kan även använda vårt bokningsformulär på: www.bonnierskonsthall.se/boka-skolvisning

Inför ditt besök

Berätta gärna för oss om det är något ni vill att vi tar hänsyn till eller vill att vi tar upp under ert besök. Konsthallens värdar hjälper till att hålla rätt på gruppen, men lärare har ett huvudansvar för de elever de har med sig. Innan besöket kan du som lärare gärna uppmärksamma eleverna på att man inte får röra konsten.

Vi har tyvärr inget matsäcksrum i konsthallen.

Tips till lärare

Läs på innan besöket

Inspirera till tankar och idéer

Påminn om att konsten väcker känslor och funderingar

Vid första besöket på en konsthall kan det vara svårt för eleverna att sortera bland alla nya och kanske främmande intryck. Skapa ett ramverk genom att läsa på om konsthallen, utställningen och konstnärerna tillsammans i klassen för att förbereda för alla nya intryck.

Använd öppna frågor som uppmuntrar till reflektion och egna tolkningar och låt diskussionen leva sitt eget liv. Att försöka hitta en slutgiltig förklaring begränsar verket, använd verk och reflektioner som katalysatorer för ytterligare diskussion. Börja gärna med enkla och konkreta frågor kring verket för att sedan fördjupa frågeställningarna. Tänk på att ta till vara på barnens kommentarer och uppmuntra dem att utveckla sina reflektioner kring verket.

Konsten kan göra att vi ifrågasätter världen runt oss och att vi får lättare att förstå olika sociala fenomen. Hur man upplever konst är något mycket individuellt. Alla kan inte, och behöver inte, tycka om alla verk. Påminn gärna eleverna om att även om ett verk inte väcker gillande så kanske det skapar känslor och funderingar som är värdefulla.



Tips till lärare

Fånga upp interna diskussioner

Många intressanta funderingar och tolkningar viskas ofta mellan elever - plocka upp dessa diskussioner! Vill de inte dela med sig inför klassen kanske de kan anförtro sig till dig som lärare och på så vis uppmuntras i sitt reflekterande. Det kan kännas mindre läskigt att dela med sig av sina tankar och idéer i en stor grupp när man först har fått testa dem i ett mindre sammanhang.

Dela upp i grupper

Mindre grupper skapar större trygghet för både elever och lärare att dela med sig av sina personliga tankar och känslor. Har ni möjlighet så kom gärna med en halv klass per visning eller fördela klassen på två lärare. Återvänd gärna till samma utställning och diskutera den på nytt. En utställning kan växa och man kan få en annorlunda upplevelse när man ser om den flera gånger. Reflektera över hur upplevelsen av verken och utställningen förändras. En trygg miljö skapar även en trygghet för tolkning och reflektion.

Ta god tid på er och använd gärna informationsmaterialet på plats

I utställningen kan elever och lärare låta diskussioner och tolkningar ta omvägar genom grundliga samtal om de olika verken. Våra verkskyltar är en utmärkt ingång till konstverken. I vår utställningsfolder kan ni läsa intervjuer med konstnärer och annat som relaterar till utställningen.



Skoluppgift

Välj ett verk och berätta om dina intryck!

Gå runt i utställningen och välj ut verk som du beskriver och tolkar med hjälp av stödfrågorna. Presentera sedan dina tolkningar eller lämna in till din lärare och berätta varför just detta verk tilltalade dig.

Frågor

1. Beskriv verket som du har valt! Vad ser du?
2. Vilket material och vilken teknik har konstnärerna använt sig av?
3. Består verket av olika delar? Hur förhåller de sig i så fall till varandra?
4. Hur är konstverket placerat? Har det någon betydelse var du står, sitter eller rör dig för hur du betraktar konstverket?
5. Hittar du någon berättelse i konstverket?
6. Finns det någon tydlig idé bakom konstverket? Försök att formulera den för dig själv!
7. Berättar titeln något om vad konstverket handlar om? Förändrar titeln hur du upplever verket?
8. Tänk på hur det skulle vara att kliva in i bilden. Vad hör du? Hur är stämningen?
9. Vilka associationer/känslor får du? Är det personliga associationer eller något som du tror att även andra skulle hålla med om?
10. Varför valde du det här konstverket?

